



PREISLISTE



2020

www.protech-foto.at

BERATUNG | VERKAUF | SERVICE | REPARATUREN | EVENTS

proTECH GmbH | Oberer Stadtplatz 12 | 3340 Waidhofen an der Ybbs | T 07442-53873 | office@protech.co.at

W-SERIE



Wasser, Wellen, Wildnis – so lässt sich die W-Serie am besten beschreiben. Freuen Sie sich auf Outdoor-Fotografie ohne Kompromisse. Denn diese Stativ halten dicht! Kein Wasser und kein Staub dringt in die speziell abgedichteten Beinverschlüsse ein!

W-1004	239,90€
W-1204	349,90€
W-2004	249,90€
W-2204	419,90€

Speziell abgedichtete Ring-Locks mit griffiger Gummierung. Dadurch ist das Stativ wasser- und staubdicht bis unter die Stativschulter. 1/2 Umdrehung genügt und die Beinsegmente fahren selbsttätig hinaus. Die Verschlüsse sind für die Wartung und Pflege zerlegbar.



Die Stativ der W-Serie verfügen alle über drei Gummifüße und drei Metallspikes. Bei festem, ebenem Untergrund sind die Gummifüße ideal. Bei weichem, unebenem Untergrund zeigen die Metallspikes ihre Stärken. Somit sind die Stativ für jedes Terrain gerüstet.



Stativ	Material	Farbe	Sektion	min. Höhe	max. Höhe	Gewicht	Traglast
W-1004	Aluminium	schwarz	4	145	1663	1,80	15
W-1204	10-fach Carbon	grau	4	145	1663	1,45	15

Stativ	Material	Farbe	Sektion	min. Höhe	max. Höhe	Gewicht	Traglast
W-2004	Aluminium	schwarz	4	155	1782	2,20	18
W-2204	10-fach Carbon	grau	4	155	1782	1,73	18



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“





R-SERIE

Im Fotostudio muss es schnell gehen und da kann und muss man auf jedes nicht benötigte Detail verzichten. Die R-Stativ sind besonders komfortabel im Handling und stehen wie der Fels in der Brandung

R-1004	239,90€
R-1204	349,90€
R-2004	249,90€
R-2204	419,90€



Die Stativ R-1004 und R-1204 stehen sicher und rutschfest auf ihren Gummifüßen. Die Stativ R-2004 und R-2204 haben zusätzlich noch herausdrehbare Metallspikes, die speziell für weiche und unebene Untergründe gedacht sind.



Die Mittelsäule wird mit einer Flügelschraube fixiert. Das ermöglicht schnelles Lösen und sicheres Festziehen.



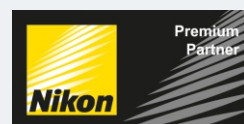
Die Mittelsäule ist höhenverstellbar und umkehrbar, dadurch sind alle Positionen der Motivfassung möglich. Die Flexibilität der Mittelsäule ermöglicht bodennahe Aufnahmen genauso wie die Vergrößerung der Gesamthöhe des Stativs.



STATIV	Material	Farbe	Sektionen	min. Höhe	max. Höhe	Gewicht	Traglast
R-1004	Aluminium	schwarz	4	380	1595	1.26	10
R-1204	Carbon	grau	4	380	1595	0.95	10
R-2004	Aluminium	schwarz	4	385	1630	1.68	15
R-2204	Carbon	grau	4	385	1630	1.32	15

www.protech-foto.at

BERATUNG | VERKAUF | SERVICE | REPARATUREN | EVENTS





RX-SERIE

Die gigantischen Dreibeine der RX-Serie sind eindrucksvolle Stativ mit einer beachtlichen Tragkraft und überragender Stabilität.

R-3213X	489,90€
R-4213X	599,90€
R-4214X	699,90€
R-5214X	799,90€
R-5214XL	899,90€



Kälteschutzgriffe aus Moosgummi schützen vor hohen und niedrigen Temperaturen.



Abgedichtete Ring-Locks mit griffiger Gummierung. 1/2 Umdrehung genügt und die Beinsegmente fahren selbsttätig hinaus. Die Verschlüsse sind für die Wartung und Pflege zerlegbar.



Die Rohre der Beine sind aus 10 Lagen Carbon gefertigt, was die Stativ extrem leicht aber zugleich auch sehr stabil macht. Je nach Untergrund können die rutschfesten Gummifüße gegen robuste Edelstahl-Spikes (enthalten) ausgetauscht werden.



STATIV	Material	Sektionen	Ø Montageplatte	Ø Halbschale	min Höhe	max. Höhe	Gewicht	Traglast
R-3213X	10x Carbon	3	63	75	115	1790**	1.8	22
R-4213X	10x Carbon	3	78	75	105	1500	2.4	25
R-4214X	10x Carbon	4	78	75	90	1500	2.5	25
R-5214X	10x Carbon	4	78	75	90	1600	2.8	30
R-5214XL	10x Carbon	4	78	75	100	2000	3.0	30



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“





BCT-SERIE

Der Profifilmer wird diese Broadcaststative nicht missen wollen. Leichtigkeit vereint mit höchster Stabilität sind nur zwei der herausragenden Merkmale der BCT-Serie. Sie wurden speziell für große Videokameras und Camcorder entwickelt



BCT-2003	669,90€
BCT-2203	779,90€
BCT-3002	789,90€
BCT-3202	999,90€
BCT-3003	789,90€
BCT-3203	999,90€



Die Doppelrohrbeine, die Doppelspikes, die verstellbare Bodenspinne und die äußerst komfortable Mittelspinne machen diese Stative unverzichtbar für professionelle Videoaufnahmen.



Die Stativspinnen sind abnehmbar, können in der Breite individuell verstellt werden und geben dem Stativ die nötige Stabilität. Beim Arbeiten ohne Bodenspinne und auf empfindlichen Böden können die Doppelspikes mit Gummifüße überzogen werden.

STATIV	Material	Sektionen	min. Höhe	max. Höhe	Gewicht	Traglast
BCT-2003	Aluminium	3	435	1600	4.1	10
BCT-2203	10x Carbon	3	435	1600	3.7	10
BCT-3002	Aluminium	2	670	1500	4.8	25
BCT-3202	10x Carbon	2	670	1500	4.3	25
BCT-3003	Aluminium	3	445	1600	5.0	18
BCT-3203	10x Carbon	3	445	1800	4.5	18

www.protech-foto.at

BERATUNG | VERKAUF | SERVICE | REPARATUREN | EVENTS



P-SERIE

Die SIRUI Einbeinstative der P-Serie sind superleicht, äußerst kompakt und ideal zu handhaben. Wenn es mal schnell gehen muss, nicht genug Licht vorhanden ist, oder immer dann, wenn Sie eine Unterstützung beim Halten Ihrer Kamera benötigen, sind die SIRUI Einbeinstative unentbehrlich.



P-324	99,90€
P-424	89,90€
P-306	59,90€
P-326	99,90€



Eine praktische Handschleife ist bei Fotografieren mit einem Einbeinstativ unverzichtbar. Und damit Sie das Stativ immer sicher tragen können, wurde ein Gürtelclip an der Handschleife befestigt.



Der rutschfeste Gummifuß ist bei glattem und ebenem Untergrund bestens geeignet. Für weiches und unebenes Terrain kann der im Fuß integrierte Metallspike herausgedreht werden.

STATIV	Material	Farbe	Sektionen	min. Höhe	max. höhe	Gewicht	Traglast
P-324	Carbon	grau	4	555	1690	0.63	10
P-424	Carbon	grau	4	564	1710	0.74	15

STATIV	Material	Farbe	Sektionen	min. Höhe	max. Höhe	Gewicht	Traglast
P-306	Aluminium	schwarz	6	392	1550	0.56	8
P-326	Carbon	grau	6	392	1550	0.45	10



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“



SH-SERIE

Die SIRUI SH-Serie bietet das ideale Einstiegs-Videostativ-Set. Es wurde speziell für angehende Filmemacher aber auch Fotografen entwickelt, die leidenschaftlich gern Videos drehen, um ihnen ein portables und zugleich leichtes Stativ-Set zu bieten.



SH-15	199,90€
SH-25	249,90€



Die Stativrohre bestehen aus stabilem Aluminium. Die Schulter, Verschlüsse und Teile des Neigers sind aus einem widerstandsfähigem Fiberglas/Kunststoff-Mix gefertigt.



Die Stativ der SH-Serie verfügen alle über drei Gummifüße und drei Metallspikes. Bei festem, ebenem Untergrund sind die Gummifüße ideal. Bei weichem, unebenem Untergrund zeigen die Metallspikes ihre Stärken. Somit sind die Stativ für jedes Terrain bestens gerüstet.

STATIV	Material	Farbe	Sektionen	min. Höhe	max. Höhe	Gewicht	Traglast
SH-15	Aluminium	schwarz	3	782	1550	3.6	10
SH-25	Aluminium	schwarz	3	782	1900	4	10

www.protech-foto.at
BERATUNG | VERKAUF | SERVICE | REPARATUREN | EVENTS



PS/PSR-SERIE



Die SIRUI Einbeinstative der PS-Serie sind leicht, äußerst kompakt und ideal zu handhaben. Wenn es mal schnell gehen muss, nicht genug Licht vorhanden ist, oder immer dann, wenn Sie eine Unterstützung beim Halten Ihrer Kamera benötigen, sind die SIRUI Einbeinstative unentbehrlich.

P-204S	259,90€
P-224S	239,90€
P-324S	269,90€
P-424S	299,90€
P-326SR	349,90€
P-426SR	399,90€



360°

Der obere Teil mit dem Moosgummigriff kann um 360° für Videoschwenks oder Panoramaaufnahmen gedreht werden. Dafür wird der obere blaue Ring-Lock gelöst.



Das PS-Stativ lässt sich auch wunderbar als "normales" Einbeinstativ verwenden. Mit angeklappten Füßen oder abgenommener Standspinne



STATIV	Material	Farbe	Sektionen	Standfußlänge	min. Höhe	max. Höhe	Gewicht	Traglast
P-204S	Aluminium	schwarz	4	170	710	1600	1.4	8
P-224S	Carbon	grau	4	170	710	1600	1.3	8
P-324S	Carbon	grau	4	230	750	1755	1.45	10
P-424S	Carbon	grau	4	230	790	1910	1.58	12
P-326SR	Carbon	schwarz	6	170	550	1500	1.3	8
P-426SR	Carbon	schwarz	6	230	570	1590	1.42	10



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“



EPS-SERIE

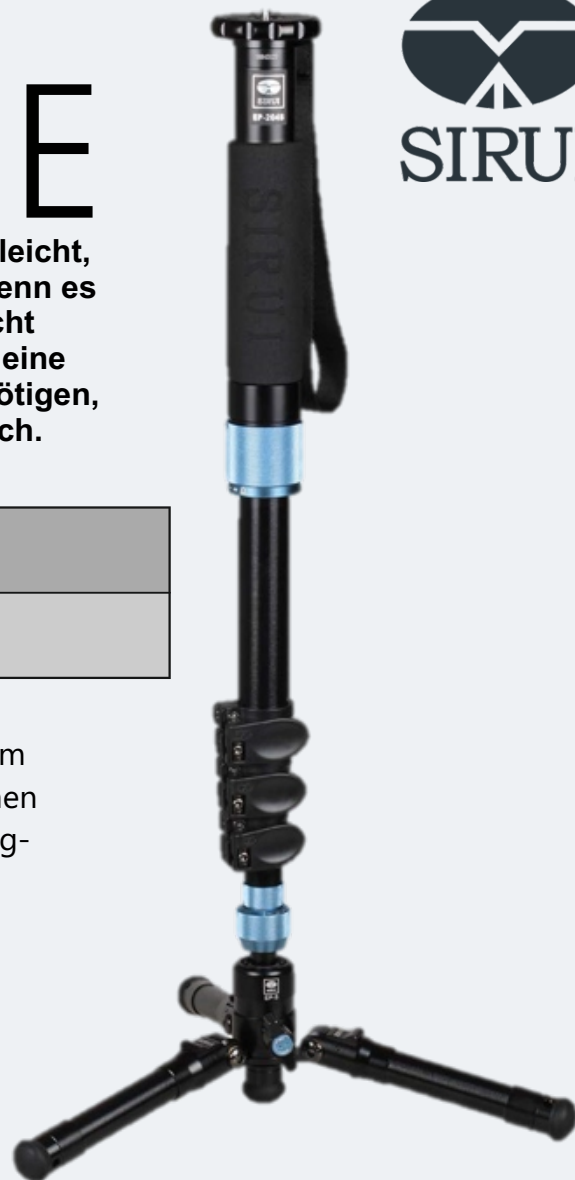


Die SIRUI Einbeinstative der EPS-Serie sind leicht, äußerst kompakt und ideal zu handhaben. Wenn es mal schnell gehen muss, nicht genug Licht vorhanden ist, oder immer dann, wenn Sie eine Unterstützung beim Halten Ihrer Kamera benötigen, sind die SIRUI Einbeinstative unentbehrlich.

EP-204S	179,90€
EP-224S	239,90€



Der obere Teil mit dem Moosgummigriff kann um 360° für Videoschwenks oder Panoramaaufnahmen gedreht werden. Dafür wird der obere blaue Ring-Lock gelöst. Die 360°Drehung ist fixierbar.



Die Standspinne kann abgenommen und als Boden- oder Tischstativ genutzt werden. Die Raststufen der Füße erlauben noch mehr Flexibilität.

Eine 3/8 Zoll Schraube erlaubt die Montage von Stativköpfen.



Ein besonderes Feature ist die Neigefunktion. Der Teil des Stativs, der sich oberhalb der Standspinne befindet, kann bis zu 20° stufenlos in alle Richtungen geneigt werden.

STATIV	Material	Farbe	Sektionen	Standfußlänge	min. Höhe	max. Höhe	Gewicht	Traglast
EP-204S	Aluminium	schwarz	4	160	630	1630	1.14	8
EP-224S	Carbon	grau	4	160	630	1630	1.02	8



ET-SERIE

Die Reisestative der ET-Serie vereinen geringes Gewicht mit äußerst kompaktem Design. Bleiben Sie flexibel mit einem Stativ das keine Anforderungen stellt, sondern einfach nur seinen Job macht: Ihre Kamera stabil und sicher tragen.



ET-1004	179,90€
ET-1204	349,90€
ET-2004	199,90€
ET-2204	399,90€

180°

180° umschlagbar - die Beine können von 0-180° voll umgeschlagen werden, somit wird das Packmaß reduziert und der Kopf ist komplett eingeschlossen.



Die Stative ET-1004 und ET-1204 stehen sicher und rutschfest auf ihren Gummifüßen. Die Stative ET-2004 und ET-2204 haben zusätzlich noch herausdrehbare Metallspikes, die speziell für weiche und unebene Untergründe gedacht sind.



Die Mittelsäule ist höhenverstell- und umkehrbar. Abgerundet durch die kurze Mittelsäule im Lieferumfang sind alle Positionen der Motiverfassung möglich. Die beiden Mittelsäulen ermöglichen bodennahe Aufnahmen oder die Vergrößerung der Gesamthöhe.



STATIV	Material	Farbe	Sektionen	min. Höhe	max. Höhe	Gewicht	Traglast
ET-1004	Aluminium	schwarz	4	130	1390	1.3	8
ET-1204	Carbon	grau	4	130	1390	01.04	8
ET-2004	Aluminium	schwarz	4	135	1440	1.65	12
ET-2204	Carbon	grau	4	135	1440	1.37	12



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“

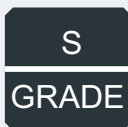


NS-SERIE

Die Stativ der SIRUI NS-Serie sind mit ihrer vollwertigen Ausstattung der ideale Einstieg in die professionelle Fotografie. Mit ihrem multifunktionalen Design glänzen sie in so gut wie jeder Aufnahmesituation und sind dem ambitionierten sowie professionellen Fotografen ein treuer und zuverlässiger Begleiter.



N-1004SK	199,90€
N-1204SK	299,90€
N-2004SK	229,90€
N-2204SK	329,90€



Das S-Grade Design mit seinen ergonomisch geschwungenen Beinen, bietet dem Nutzer eine angenehme Bedienung. Die Bogenform ermöglicht außerdem eine verbesserte Verteilung der Last auf die einzelnen Beine und damit eine höhere Stabilität.



Die NS-Serie hat ein vollwertiges Einbeinstativ integriert. Dafür wird einfach das Bein vom Stativ demontiert und mit der Kopfmontageplatte und mit der Handschlaufe bestückt.



STATIV	Material	Farbe	Sektionen	min. Höhe	max. Höhe	Einbein Höhe	Gewicht	Traglast
N-1004SK	Aluminium	schwarz	4	150	1580	425-1510	1.7	12
N-1204SK	10x Carbon	grau	4	150	1580	425-1510	1.4	12
N-2004SK	Aluminium	schwarz	4	170	1615	440-1560	2.14	15
N-2204SK	10x Carbon	grau	4	170	1615	440-1560	1.77	15

A-SERIE

Wer auf der Suche nach einem kompakten Allroundstativ ist, wird mit dem SIRUI A-1005 glücklich werden. Egal ob in der quirligen Großstadt, bei der Erkundung aufregender Landschaften oder im heimischen Studio, das A-1005 steht Ihnen zuverlässig zur Seite.



A-1005	179,90€
A-1205	269,90€



Mit seinen rutschfesten Gummifüßen steht das A-1005 sicher auf jedem Untergrund. Für mehr Stabilität kann der Lasthaken an der Mittelsäule mit z.B. einem Rucksack belastet werden.



Die 5 Beinsektionen lassen sich im Handumdrehen über die Drehverschlüsse (Ring-Locks) lösen und wieder feststellen. Dank der weichen Moosgummigriffe haben Sie Ihr Stativ immer sicher im Griff. Im Winter dienen sie außerdem als Kälteschutz.



Ein Bein lässt sich abnehmen und als eigenständiges Einbeinstativ nutzen. Diese Funktion macht aus den Stativen ein 2in1 Stativ, mit dem Sie für jede Situation gewappnet sind. Wem das nicht genug ist, kann das Einbein mit der Mittelsäule sogar zusätzlich auf unglaubliche 154 cm Arbeitshöhe (mit Kopf) verlängern.



STATIV	Material	Farbe	Sektionen	Höhe Einbein	min. Höhe	max. Höhe	Gewicht	Traglast
A-1005	Aluminium	schwarz	5	320-1490	260	1390	1,16	10
A-1205	Carbon	grau	5	310-1500	260	1490	1	10



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“



3T-SERIE

Die kleinen Stativ der 3T-Serie sind wahre Allrounder. Sie sind klein in ihrer Größe und ganz groß im Funktionsumfang. Zur Ausstattung gehört außerdem ein 3T-35 Kugelkopf in Stativfarbe. Mit ihm bringen Sie die Kamera schnell und sicher in Position.

3T-35K/R	89,90€
3T-15K	89,90€



Ganz ohne Mittelsäule kann der Kopf direkt auf die Stativschulter montiert werden. Dadurch verringert sich das Gewicht und die Arbeitshöhe für z. B. bodennahe Aufnahmen.



Drei 10cm lange Klappfüße mit gummierten Enden sorgen für hohe Stabilität beim Einsatz als Stand-/Tischstativ. Herunter- oder hochgeklappt dienen die Füße beim Videodreh oder für Selfies ideal als Handgriff.



Ein farblich passender Aluminium-Kugelkopf mit Schnellwechselplatte TY-10C ist im Set enthalten. Mit nur einem Drehknopf hat man die Drehung und die Kugelfixierung im Griff.



STATIV	Material	Farbe	Sektionen	ø Rohre	min. Höhe	Höhe	max. Höhe	Packmaß	Gewicht	Traglast
3T-35K	Aluminium	schwarz	2	13-16	51	188	272	173	0.25	4
3T-35R	Aluminium	rot	2	13-16	51	188	272	173	0.25	4



STATIVKÖPFE SIRUI



B-00

Der B-00 Kugelkopf arbeitet besonders genau und leichtgängig. Das kleine Kraftpaket eignet sich hervorragend für Kompakt-, System- oder kleine DSLR Kameras und hält diese mit seiner Tragkraft von bis zu 10kg fest im Griff.



Gewicht	Traglast	Höhe	Material	Preis
215g	10kg	73mm	Aluminium	59,90€

E-Serie

Die E-Serie arbeitet besonders genau und leichtgängig und weich. Mit deren Tragkraft von bis zu 8kg haben sie Ihre Kamera fest im Griff. Die Spannvorrichtung für die Wechselplatte ist mit dem Arca Swiss System kompatibel und ermöglicht die Verwendung diverser Platten.



Modell	Gewicht	Traglast	Höhe	Material	Preis
E-10	280g	8kg	88mm	Aluminium	99,90€
E-20	350g	12kg	98mm	Aluminium	109,90€



GX-Serie

Höchst präzise und stark belastbar
Die GX-Serie arbeitet besonders genau, leichtgängig und weich. Mit deren Tragkraft von bis zu 20kg haben sie Ihre Kamera fest im Griff. Die Grundfläche ist um 360° drehbar, ideal für Panoramaaufnahmen.

Modell	Gewicht	Traglast	Höhe	Material	Preis
G-10X	300g	18kg	88mm	Aluminium	109,90€
G-20X	360g	20kg	98mm	Aluminium	119,90€



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“





PH-Serie



Für die Verwendung großer, schwerer Kamera-Objektiv-Kombinationen ist ein Gimbal Stativkopf unerlässlich. Die besondere Kardankonstruktion hält die Kamera mit Objektiv im Gleichgewicht und verhindert ein unbeabsichtigtes Abkippen des ganzen Systems wie es z.B. bei Kugelköpfen vorkommen kann.

Modell	Gewicht	Traglast	Höhe	Material	Preis
PH-20	1,3kg	20kg	230mm	Carbon	399,90€
PH-30	1,4kg	25kg	250mm	Carbon	499,90€

BCH-Serie

Die SIRUI CS Kugelköpfe arbeiten besonders genau und leichtgängig. Die kleinen Einsteigerköpfe eignen sich hervorragend für Kompakt- und Systemkameras. Die Grundfläche ist um 360° drehbar, ideal für Panoramaaufnahmen.



Modell	Gewicht	Traglast	Höhe	Material	Preis
BCH-10	1,8kg	6kg	312mm	Aluminium	599,90€
BCH-20	3,1kg	10kg	338mm	Aluminium	799,90€
BCH-30	4,6kg	18kg	356mm	Aluminium	999,90€



L-Serie

Die SIRUI L-Serie Neigeköpfe sind präzise und sorgfältig verarbeitet. Die Neigeköpfe arbeiten äußerst genau und leichtgängig und sind besonders für Einbeinstative geeignet. Sie lassen sich in zwei Richtungen um je 90° neigen. Nivellierlibellen unterstützen Sie beim Ausrichten

Modell	Gewicht	Traglast	Höhe	Material	Preis
L-10	330g	15kg	86mm	Aluminium	129,90€
L-20S	440g	25kg	103mm	Aluminium	199,90€



VH-Serie

Wenn eine weiche, ruhige und vor allem vibrationsfreie Kameraführung gefragt ist, kommen die SIRUI Fluid Videoneiger ins Spiel. Dank ihres ausgeklügelten Fluidsystems arbeiten die Köpfe butterweich und sind äußerst präzise justierbar.

Modell	Gewicht	Traglast	Höhe	Material	Preis
VH-10	920g	6kg	96mm	Aluminium	199,90€
VH-10X	1,2kg	4kg	125mm	Aluminium	249,90€
VH-20	1,7kg	10kg	122mm	Aluminium	299,90€

KII-Serie

Die KII-Serie arbeitet besonders genau und leichtgängig. Mit deren Tragkraft von bis zu 20kg haben sie Ihre Kamera fest im Griff. Die Grundfläche ist um 360° drehbar, ideal für Panoramaaufnahmen. Der Feststellknopf für die Kugel ist über eine Skala im Endanschlag begrenzbar.



Modell	Gewicht	Traglast	Höhe	Material	Preis
K-10II	350g	20kg	93mm	Aluminium	149,90€
K-20II	400g	25kg	98mm	Aluminium	159,90€
K-30II	500g	30kg	108mm	Aluminium	179,90€
K-40II	700g	35kg	125mm	Aluminium	199,90€



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“



FD-01



Der SIRUI FD-01 Vier-Wege-Kopf verfügt über vier unabhängig voneinander verstellbare Achsen. Nahezu jeder Aufnahmewinkel lässt sich damit präzise und sicher einstellen. Jede Achse kann separat festgestellt und gelöst werden. Über die zwei gummierten Führungsriffe lässt sich der Kopf sicher und intuitiv bedienen.

Gewicht	Traglast	Höhe	Material	Preis
717g	10kg	120mm	Aluminium	229,90€

PB-10

Professionelle Panoramaaufnahmen, egal ob zylindrisch oder sphärisch, werden mit dem SIRUI Multiaxial Panoramakopf zum Kinderspiel. Über die drei unabhängig voneinander verstellbaren Schienen lässt sich der individuelle Nodalpunkt jeder Kamera perfekt einstellen.

Der PB-Panoramakopf ist geeignet für Kompakt- und Systemkameras.



Gewicht	Traglast	Höhe	Material	Preis
420g	3kg	210mm	Aluminium	239,90€

PA-20



Die PA-20 Panoramaplatte von SIRUI ist für beeindruckende Panoramaaufnahmen unverzichtbar. Mit der 360° Skala in 5° Schritten lassen sich präzise und vor allem reproduzierbare Einstellungen vornehmen. Jede Position kann dabei mit dem Feststellhebel stufenlos fixiert werden.

Gewicht	Traglast	Höhe	Material	Preis
420g	3kg	210mm	Aluminium	239,90€



KX-Serie

Der K-10X Kopf arbeitet besonders genau und leichtgängig. Mit seiner Tragkraft von bis zu 20kg hat er Ihre Kamera fest im Griff. Die Grundfläche ist um 360° drehbar, ideal für Panoramaaufnahmen. Der Feststellknopf für die Kugel ist über eine Skala im Endanschlag begrenzbar. So können Sie die Beweglichkeit des Kopfes individuell an Ihre Kamera anpassen

Modell	Gewicht	Traglast	Höhe	Material	Preis
K-10X	350g	20kg	93mm	Aluminium	129,90€
K-20X	400g	25kg	98mm	Aluminium	139,90€
K-30X	500g	30kg	108mm	Aluminium	159,90€
K-40X	700g	35kg	125mm	Aluminium	179,90€

LE-60

Für die exakte Ausrichtung von Kameras, Videoneigern, Gimbal und Panoramaköpfen oder auch von Messgeräten ist der LE-60 Nivellierkopf die ideale Lösung. Wenn das Stativ aufgrund der Untergrundbeschaffenheit nicht gerade steht, lässt sich das mit dem Kopf ideal ausgleichen. Das lästige Justieren der Stativbeine ist mit dem LE-60 nicht mehr nötig.



Gewicht	Traglast	Höhe	Material	Preis
286g	15kg	44mm	Aluminium	139,90€



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“





HA-77

Ein Auslegearm ist für Aufnahmen mit einem Kamerastandpunkt außerhalb der Stativmitte unverzichtbar. Besonders bei Top Down, Makro-, Food- oder Reprofotografie kommt man um den Horizontalarm nicht herum. Aber auch als Mini-Videojib lässt er sich super einsetzen.

Gewicht	Traglast	Maße LxH	Material	Preis
1,19kg	5kg	50-77 x 20cm	Aluminium	199,90€

WECHSEL PLATTEN



MP-20

Die SIRUI Schnellwechsel-Basis MP-20 passt auf alle Stativköpfe mit Wechselbasis und einem 1/4 Zoll bzw. 3/8 Zoll Gewinde (Adapter ist im Lieferumfang enthalten). Aber auch Einbeinstative können mit der Schnellwechsel-Einrichtung ausgestattet werden.



Gewicht	Maße LxBxH	Material	Preis
78g	78x56x20mm	Aluminium	38,90€



VH-90

Die SIRUI Schnellwechsel-Plattform VH-90 wurde für die SIRUI Video-Einbeinstative der PS/EPS-Serie entwickelt. Die große Wechselplatte der Plattform erlaubt die Aufnahme von Video-DSLRs oder Camcordern.

Gewicht	Maße LxBxH	Material	Preis
330g	9x10x2mm	Aluminium	79,90€

PH-120

Sicherer Halt für Kamera und Objektiv

Ersatz- bzw. Zusatzwechselplatte für den SIRUI PH-20 Gimbal Head und andere Arca-Swiss kompatible Köpfe.

Gewicht	Maße LxBxH	Material	Preis
70g	120x38x13mm	Aluminium	39,90€



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“



TYuni-Serie



Diese Schnellwechselplatte von SIRUI besitzt eine 1/4 Zoll Standard-Gewindeschraube und eine gummierte Oberfläche. Zwei rote Sliding Stopper stabilisieren zusätzlich die Kamera oder das Objektiv beim Neigen des Kopfes oder bei Hochformataufnahmen. Die 1/4 Zoll Schraube kann Dank des Bügels zum Festschrauben ohne zusätzliches Werkzeug befestigt werden.

Modell	Gewicht	Auflagemaß	Höhe	Material	Preis
TY-C10	15g	30x38mm	8mm	Aluminium	19,90€
TY-50	31,4g	39x50mm	10,8mm	Aluminium	29,90€
TY-50E	30g	39x50mm	10,8mm	Aluminium	24,90€
TY-60	39,4g	49x60mm	10,8mm	Aluminium	29,90€
TY-70	37,2g	39x70mm	10,8mm	Aluminium	29,90€
TY-70-2	60,3g	60x70mm	10,8mm	Aluminium	34,90€

TY-350

Die SIRUI Objektivschienen wurden speziell zum Stabilisieren der Kamera mit großen Teleobjektiven entwickelt.

Der große Vorteil an der TY-350 Schiene sind die zwei Fixpunkte; einmal an der Kamera und einmal am Objektiv (bzw. der Objektivschelle). Somit werden Schiene, Kamera und Stativkopf zu einem System, welches in sich völlig stabil ist. Die Bedienung der Kamera mit dem großen Objektiv wird deutlich sicherer und einfacher.



Gewicht	Maße LxB	Höhe	Traglast	Material	Preis
454g	42,2x8cm	14,5cm	8kg	Aluminium	38,90€

BP-Serie



Die große Schnellwechselplatte von SIRUI erlaubt die Aufnahme von Videokameras, Video-DSLRs, Objektiven oder Camcordern. Sie besitzt eine 1/4 sowie eine 3/8 Zoll Gewindeschraube, die gemeinsam oder einzeln verwendet werden können. Ihre gummierte Oberfläche verhindert ein Verrutschen der Kamera.

Modell	Gewicht	Auflagemaß	Höhe	Material	Preis
BP-90	66g	90x41mm	12mm	Aluminium	39,90€
BP-125	110g	125x41mm	12mm	Aluminium	49,90€
BP-150L	200g	150x80mm	12mm	Aluminium	59,90€

TY-Serie

Die Form passt sich genau an das jeweilige Kameramodell an, um bei Hochformataufnahmen oder beim Neigen des Kopfes die Kamera zu stabilisieren. Durch die abgerundeten Kanten verschmilzt die Platte mit der Kamera und ist gleichzeitig gegen Verdrehen geschützt.



Modell	Gewicht	Auflagemaß	Höhe	Material	Preis
TY-5DII	28,5g	44,5x48mm	11mm	Aluminium	34,90€
TY-5DIII	39g	62x50mm	12mm	Aluminium	37,90€
TY-D3	47,7g	69,7x66mm	14,6mm	Aluminium	34,90€
TY-D800	36g	60x54mm	10mm	Aluminium	37,90€
TY-D700	31,5g	44,2x60mm	10,8mm	Aluminium	34,90€
TY-BG	38g	52x55mm	14mm	Aluminium	37,90



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“





TYL-Serie

Flexibilität im Hoch- sowie Querformat

Diese L-Schiene ermöglicht den schnellen und unkomplizierten Wechsel der Kamera zwischen Quer- und Hochformat ohne die Wechselplatte abzunehmen. Auch das Stativ bzw. der Kopf muss nicht extra neu ausgerichtet werden.

Der Winkel ist exakt für die Kamera gefertigt und schmiegt sich perfekt der Form an. Alle Bedienelemente und Anschlüsse bleiben voll zugänglich.

TY-1DXL

Kompatibel mit Canon EOS 1D X und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-5DIIL

Kompatibel mit Canon EOS 5D Mark III, 5DS R (ohne Batteriegriff) und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-5DIILBG

Canon EOS 5D Mark III und 5DS R mit Batteriegriff und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-5DMKIVL

Kompatibel mit Canon EOS 5D Mark IV und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-D4L

Kompatibel mit Nikon D4, D4s und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-D5L

Kompatibel mit Nikon D5 und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-6DL

Kompatibel mit Canon EOS 6D (ohne Batteriegriff) und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-6DLBG

Kompatibel mit Canon EOS 6D mit Batteriegriff und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-D500L

Kompatibel mit Nikon D500 und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-D600L

Kompatibel mit Nikon D600, D610 (ohne Batteriegriff) und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-D750L

Kompatibel mit Nikon D750 (ohne Batteriegriff) und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-D800L

Kompatibel mit Nikon D800/D800E, D810 (ohne Batteriegriff) und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-D850L

Kompatibel mit Nikon D850 (ohne Batteriegriff) und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-A7IIL

Kompatibel mit Sony Alpha A7 II, A7R II, A7S II und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-A6300L

Kompatibel mit Sony A6300 und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-XT1L

Kompatibel mit Fujifilm X-T1 (ohne Batteriegriff) und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-X-T10L

Kompatibel mit Fujifilm X-T10, X-T20 und Arca-Swiss Schnellspanner System

TY-X-Pro2L

Kompatibel mit Fujifilm X-Pro2 und Arca-Swiss Schnellspanner System

www.protech-foto.at

BERATUNG | VERKAUF | SERVICE | REPARATUREN | EVENTS



Technische Daten



Modell	Gewicht	Auflagemaß	Höhe	Material	Preis
TY-1DXL	169g	11,8x8,2cm	12,7cm	Aluminium	109,90€
TY-5DIIL	91g	11,4x5,2cm	8,4cm	Aluminium	99,90€
TY-5DIILBG	149g	10,5x8,4mm	13,5mm	Aluminium	109,90€
TY-MDKIVL	142g	16,3x8,7cm	10cm	Aluminium	124,90€
TY-D4L	131g	12,2x8,7cm	12,6mm	Aluminium	109,90€
TY-D5L	140g	12,2x9cm	11,4cm	Aluminium	124,90€
TY-6DL	93g	11,3x4,5cm	7,8cm	Aluminium	99,90€
TY-6DLBG	139g	11x8,5cm	11,8cm	Aluminium	109,90 €
TY-D500L	113g	10,3x5cm	8,6cm	Aluminium	99,90 €
TY-D600L	70g	11x6,1cm	7,9cm	Aluminium	99,90€
TY-D750L	96g	10x5,5cm	8,2cm	Aluminium	99,90€
TY-D800L	79g	11,5x6,1cm	8,4cm	Aluminium	99,90€
TY-D850L	115g	11,9x4,9cm	10cm	Aluminium	107,90 €
TY-A7IIL	84g	10x4 cm	6cm	Aluminium	53,90€
TY-A7RIIL	80g	14x6,2cm	8,2cm	Aluminium	71,90€
TY-A6300L	46g	7x5,4cm	9,8cm	Aluminium	99,90 €
TY-XT1L	104g	14x5,5cm	6,8cm	Aluminium	46,90€
TY-X-T10L	126g	13,6x5cm	6,3cm	Aluminium	134,90€
TY-X-Pro2L	110g	15,2x5,1cm	6,5cm	Aluminium	134,90€



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“



VP-350

Die SIRUI Objektivschiene wurden speziell zum Stabilisieren der Kamera mit großen Teleobjektiven entwickelt.

Der große Vorteil an der VP-350 Schiene sind die zwei Fixpunkte; einmal an der Kamera und einmal am Objektiv. Somit werden Schiene, Kamera und Videokopf zu einem System, welches in sich völlig stabil ist.



Gewicht	Maße LxB	Höhe	Traglast	Material	Preis
580g	42,2x8cm	14,5cm	10kg	Aluminium	99,90€



TYLP-Serie

Die Platte für Ihren Gurt

Die SIRUI TYLP-Serie verfügt über ein zweites 1/4 Zoll Gewinde, welches die Befestigung einer Kameragurtschraube ermöglicht. Das erlaubt das Arbeiten auch auf einem Stativ ohne den Gurt von der Kamera abzunehmen. Sie passt auf alle Arca-Swiss Stativköpfe. Die gummierte Auflagefläche sorgt für einen sicheren Halt.

Modell	Gewicht	Auflagemaß	Höhe	Material	Preis
TY-LP40	40g	65x39mm	10,8mm	Aluminium	24,90€
TY-LP75	31,4g	90x69mm	10,8mm	Aluminium	37,90€

ZUBEHÖR



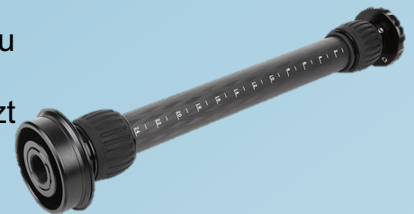
VSK2

Das SIRUI VSK-2 ist ein multifunktionelles Kit mit 2 Hauptfunktionen, welche jedes Videofilmerherz höher schlagen lassen. Die Rohre des Sliders sind aus Kohlefaser (Carbon) gefertigt und deswegen besonders leicht, schwingungsarm und stabil.

	Gewicht	Maße LxB	Höhe	Traglast	Material	Preis
Slider	1,37kg	86,3x19,8cm	8,5cm	8kg	Aluminium	299,90€
Dolly	0,63kg	26,2x16,5cm	5,8cm	12kg	Aluminium	

RX-66C

Die RX-66C ist die Mittelsäule für die SIRUI Stative der RX-Serie. Bis zu 63,5cm mehr Höhe gibt die 10x Carbon-Säule mittels Telekopsauszug her. Für bodennahe Aufnahmen kann die Säule auch umgekehrt genutzt werden. Der Stabilisierungshaken im unteren Ende der Säule dient zugleich auch als Montagewerkzeug.



Gewicht	Arbeitsauszug	Traglast	Material	Preis
500g	115 - 635mm	18kg	Carbon	139,90€

SR-66C

Die SR-66C Mittelsäule wurde für die SIRUI Stative der SR-Serie entwickelt. Bis zu 59cm mehr Höhe gibt die 10x Carbon-Säule mittels Telekopsauszug her. Für bodennahe Aufnahmen kann die Säule auch umgekehrt genutzt werden.



Gewicht	Arbeitsauszug	Traglast	Material	Preis
500g	130 - 590mm	18kg	Carbon	139,90€



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“



RX-75A



Die SIRUI Adapterhalbschale 75mm ist zum waagerechten Ausrichten des montierten Kopfes mit der SIRUI Nivellierhalbkugel 75mm nötig. Das lästige Ausrichten der Stativbeine fällt somit weg.

Kompatibilität

SIRUI Dreibeinstative R-4213X, R-4214X, R-5214X, R-5214XL

Gewicht	Höhe	Traglast	Preis
128g	42mm	18kg	49,90€

RX-100A

Die SIRUI Adapterhalbschale 100mm ist zum waagerechten Ausrichten des montierten Kopfes mit der SIRUI Nivellierhalbkugel 100mm nötig. Das lästige Ausrichten der Stativbeine fällt somit weg.



SIRUI Dreibeinstative R-4213X, R-4214X, R-5214X, R-5214XL

Gewicht	Höhe	Traglast	Preis
110g	47mm	18kg	59,90€



RX-75B

Die SIRUI Nivellierhalbkugel wird zum waagerechten Ausrichten des montierten Kopfes benutzt. Das lästige Ausrichten mittels der Stativbeine fällt somit weg.

Gerade bei Panoramen und bei der Verwendung von 3D-Stativköpfen muss die Kopfauflage in Waage stehen. Auch Videokameras, die mit einem Videokopf auf den Stativen benutzt werden, sollten für Schwenks auf einer waagrecht ausgerichteten Kopfmontageplatte montiert sein.

Gewicht	Höhe	Traglast	Preis
368g	190mm	18kg	89,90€



RX-100B

Die SIRUI Nivellierhalbkugel wird zum waagerechten Ausrichten des montierten Kopfes benutzt. Das lästige Ausrichten mittels der Stativbeine fällt somit weg.

Gerade bei Panoramen und bei der Verwendung von 3D-Stativköpfen muss die Kopfauflage in Waage stehen. Auch Videokameras, die mit einem Videokopf auf den Stativen benutzt werden, sollten für Schwenks auf einer waagerecht ausgerichteten Kopfmontageplatte montiert sein.

Gewicht	Höhe	Traglast	Preis
450g	210mm	18kg	99,90€



Besuchen Sie unsere facebook Gruppe
„proTECH - Fotografie“

